

## Formandens beretning 2020 – Melodigrandprixfans.dk

Jeg må erkende, at mit første år som formand absolut ikke gik som forventet. For det har i sandhed været et trist år for Melodi Grand Prix og Eurovision. Derfor er der også endnu større grund til at glæde os over det som gik godt.

For det startede egentlig så godt.

Vi havde sidste år endnu et fantastisk årsmøde og Eurovision Concert på Radar i Århus. Det har i mange år været vores tidligere formand Johann, som alene havde stået for at arrangere Eurovision Concerts.

Det var derfor en helt ny opgave for alle i bestyrelsen at tage over på.

Vi valgte en ny tilgang til planlægning af årsmødet ved at nedsætte et udvalg, der sammen skulle sørge for at finde kunstnere og venue indenfor den økonomiske ramme, der var besluttet.

Udvalget skulle ikke nødvendigvis kun bestå af bestyrelsesmedlemmer. For vi har en række meget aktive medlemmer, som både kan og gerne vil hjælpe til, når der skal arrangeres events i klubben. Så da Søren Toft tilbød, at han gerne ville hjælpe med at arrangere Årsmødet blev han en del af udvalget, som også bestod af Peter, Harun, Henrik og Hanne fra bestyrelsen.

Et lidt stort udvalg – men alt begyndelse kræver tilpasning – og med det udgangspunkt gik vi i gang.

Vi fik lagt en plan for, hvordan vi gerne ville afvikle Eurovision Concert 2020.

Planen var lidt færre kunstnere, så programmet ikke blev for presset – og så en DJ til at binde aftenen sammen.

Vi nåede at få booket et par kunstnere og lave en aftale med en DJ.

Men coronaen kom og gjorde det svært at få kunstnere til at comitte sig – og senere måtte vi helt aflyse hele arrangementet på grund af forsamlingsforbud.

Det viste sig at være heldigt, for i dag må vi jo kun samles med 10 personer – og selv vores generalforsamling måtte vi i sidste øjeblik omlægge til kun at være digital.

En anden ting vi ændrede på i år, var tildelingen af rettigheden til at købe billetpakker til Eurovision.

Vi valgte at trække lod i stedet for at kun dem, der var hurtigst på tangenterne ville være heldige. Så helt uanende om at coronaen ville aflyse Eurovision Song Contest i maj, livestreamede vi på facebook mens Harun og jeg træk lod.

Vi havde det sjovt med det – og vi er glade for alle de positive tilkendegivelser, der kom tilbage efterfølgende.

At billetpakkerne så endte med at blive ekstremt dyre, så mange faldt fra og overlod retten til den næste på listen – hvilket i sidste ende betød, at alle, der gerne ville have en billetpakke fik en, på trods af, at der var skruet ned for antallet til fanklubberne.

Det er rigtig ærgerligt, at billetterne er blevet så dyre – og fans bliver nedprioriteret. Men jeg kan garantere, at der sidder gode mennesker i OGAE, som har brugt en stor del af deres vågne tid både sidste efterår og foråret på at forsøge at presse priserne ned og skaffe flere pakker. Eurovision blev aflyst – og ingen fik brug for deres billetpakker.

Til gengæld er de nu garanteret billetpakker til Eurovision 2021. Og dermed bliver der ikke mulighed for andre at købe fanpakker i 2021 end dem, der havde købt i 2020. Men inden det hele blev aflyst nåede vi lige at holde et brag af en fest på Scandic Sluseholmen. Det som bare skulle være et preparty til Dansk Melodi Grand Prix, endte med at blive en helaftensfest.

Jeg må indrømme, at da DR ringede mig op fredag før grand prixet og fortalte, at showet blev uden publikum om lørdagen, så begyndte mit hjerte at banke meget hurtigt. Men i løbet af ca 10 minutter, så havde Scandic bekræftet at vi bare kunne fortsætte festen efter prepartyet hos dem, vi fik aftalt med lydmanden, at han blev hele aftenen – og jeg synes selv, at det faktisk endte med at blive en skøn aften.

Det blev også sidste gang, at vi festede i år. Så tusinde tak til Gry for fantastisk opvarmning – og ikke mindst tak til en fantastisk lydmand, som kastede sig ud i at være DJ med ekstrem kort varsel.

Vi savner at feste.

Det blev tydeligt mens vi alle sad hjemme under nedlukningen, for pludselig opstod der alternative fester. Digital karaoke, quizzer sammenhold over zoom, mens vi lyttede til musik og hyggede sammen bag skærmene. Tak til alle jer, der tog initiativ og deltog! Og tak til jer, der forsøgte at planlægge fysiske arrangementer, men måtte konstatere, at det bare ikke kunne lade sig gøre i år.

En anden festligholdelse vi også måtte aflyse, var overrækkelsen af Mylleprisen foran en masse glade fans til årsmødet. Vi ved fra tidligere år, hvordan Mylleprisvinderne har været glade for den varme hyldest de har fået. Den hyldest ville vi også gerne have givet årets prismodtager, men forsamlingsforbuddet gjorde det svært.

I stedet satte vi prisvinderen stævne i Tivoli og udskrev en konkurrence, så en heldig fan kunne hjælpe os med overrækkelsen.

Mylleprisen 2020 gik til Brødrene Olsen for deres mange års store og bemærkelsesværdige indsats for Dansk Melodi Grand Prix og Eurovision.

20 år efter sejren i Globen i Stockholm, som kun få havde forudset.

En sejr med en sang, som stadig bliver spillet.

De fleste kan huske hvor de var, da der nærmest blev landskamp-vinder-stemning i gaderne efter vi havde vundet.

Jeg glemmer heller aldrig, da vi stod i Globen i 2015 og ventede på at showet skulle gå i gang – og ind på scenen trådte de to brødre, og det var som om taget løftede sig. Alle brølede "Fly on the wings of love"...

Jeg er ærgerlig over, at vi ikke kunne hylde Brødrene Olsen med alle os danske fans ved årsmødet, men det blev en rigtig hyggelig formiddag i Tivoli, hvor Jørgen Olsen delte ud af sjove anekdoter og takkede mange gange for prisen.

Da jeg kom hjem senere på dagen ringede Brødrenes manager til mig med endnu en hilsen fra Jørgen, som havde været så glad for prisen og den hyggelige formiddag.

I dag skulle vi have festet. Vi skulle have givet Ben & Tan noget af al den fankærlighed, de ikke kunne mærke, da de vandt i et meget tomt Royal Arena.

Men i dag er der bare generalforsamling, ingen indkomne forslag og ingen vedtægtsændringer.

Alle de sjove ting, gemmer vi til næste år, når vi forhåbentlig må mødes igen.

Ja, jeg må erkende, at mit første år som formand absolut ikke gik som forventet.

Jeg vælger dog ikke at tage det personligt – og satser på, at næste år bliver meget bedre.

DR har annonceret, at der bliver Melodi Grand Prix i 2021.

Jeg har været i dialog med dem om eventuelle billetter – men de har ikke lagt sig fast på konceptet endnu. Så vi ved endnu ikke, om det bliver muligt at få billetter til showet.

Af gode grunde ved vi jo heller ikke om vi må feste og forsamles den 6. marts, så alle planerne om et evt pre-party vender vi tilbage til, når verden åbner op igen.

Det har også været et anderledes år i bestyrelsen, for med både ny formand, næstformand og nye bestyrelsesmedlemmer, så var der ting, som blev forandret.

Om lidt skal vi have valg til bestyrelsen og desværre har Randi valgt efter flere års ihærdig indsats, at takke af for denne gang. Jeg vil gerne takke Randi for hendes skarpe blik og at man altid får svar på tiltale.

Thomas har også valgt at forlade bestyrelsen – og derfor skal også lyde en stor tak til dig, for din indsats gennem årene. Der er ingen som dig, der kan anrette noget lækkert - eller sørge for at afviklingen af spisning ved årsmøder foregår, så der er mad til alle.

Tusinde tak for jeres indsatser! I har forståeligt nok valgt at sidde i Jylland i dag – og ikke tage turen til Sjælland, så vi sender et blomsterbud afsted til jer.

Mikal Johansen er også på valg i dag. Og jeg håber, at vi får lov at beholde Mikal i bestyrelsen, for det er ham I kan takke for at gennemføre en række afstemninger – samt at vi i dag har et opbevaringsrum til alle klubbens ejendele som lydanlæg, CD'ere osv som tidligere har været hjemløse eller fyldt op til irritation i folks private hjem.

Og med disse ord, vil jeg takke af for nu.

2021 – jeg satser SÅ meget på dig!

/Hanne Bjørn-Klausen