

Bemærk det er det talte ord som gælder.

Denne beretning som jeg nu skal aflægge for jer er en ganske særlig beretning. Det er nemlig min sidste beretning, da jeg har valgt at stoppe som jeres formand.

I min beretning beskæftiger jeg mig normalt kun med det forgangne år, men i denne beretning vil jeg også se lidt tilbage på de otte år jeg har været formand for Danmarks festligste fans.

Jeg indrømmer gerne jeg ikke vidste hvad jeg gik ind til, da jeg satte mig i formandsstolen. Noget af det første jeg gjorde var at lave en lille personlig brainstorm over hvad der kendetegner en god formand og hvilken slags formand vil jeg gerne være?

Det som jeg synes er vigtigt man skal kunne som formand er blandt at kunne tænke strategisk, have modet til at tænke i nye baner og hele tiden have et brændende ønske om at videreudvikle vores forening, så vi konstant har en forening der er interessant og attraktiv for så mange som muligt og være en del af. Hvis ikke vi gør det, så ender vi med ikke at have en eksistensberettigelse. Man kan sammenligne det lidt med at hvis DR lavede Dansk Melodi Grand Prix i dag præcis på samme måde som i 1980'erne, så ville Danmarks ældste underholdningsprogram ikke have nogle seere i dag.

To andre ting som jeg har prioriteret højt som formand har været åbenhed og tilgængelighed.

De 5 højdepunkter

Især fem ting er jeg særlig stolt over at have stået i spidsen for som formand.

Jeg havde kun været formand i halvandet år da Emmelie de Forest sikrede Danmark den tredje sejr i Eurovision-historien. På præsidentmødet i Malmø blev jeg valgt ind i ledelsen i OGAE. Kort tid efter Danmarks sejr indledte jeg forhandlinger med DR omkring billetpakker til alle europæiske fanklubber og besøgte adskillige steder i København med henblik på at finde det perfekte sted til Euro Fan Café.

Det lykkedes at kunne tilbyde billetpakker til alle OGAE-klubber og også alle interesserede medlemmer i MelodiGrandPrixFans.dk blev tilbudt en billetpakke. Som bekendt endte det med at blive Huset der blev venue for Euro Fan Cafe og især Rick Jacobs var med til at gøre det til en stor succes med masser af koncerter, talkshow, DJ's og selvfølgelig karaoke.

Efter Emmelie de Forests sejr ville vi rigtig gerne have hende til at komme til årsmødet i 2013. Men når man lige har vundet Eurovision er man en dyr dame, så gode råd var i den grad dyre.

Det var med til give mig idéen om at indstifte en pris, og sådan blev Mylleprisen til og Emmelie de Forest blev den første prismodtager, da hun kom til årsmødet 2013 og modtog prisen.

Da jeg blev formand, var der mest tradition for at det var danske kunstnere som optrådte til vores årsmøder. Men det blev mere og mere udfordrende at få stablet et program på benene som passede til det budget vi havde. Derfor fik jeg idéen om at vi måske skulle forsøge at få udenlandske kunstnere til at optræde ved årsmødet. På den måde blev udvalget meget større og til min egen store overraskelse så var det ofte mere økonomisk fordelagtigt at hyre en udenlandsk kunstner. Rigtig mange Eurovision-deltagere elsker Eurovision lige så højt som vi fans gør, og de elsker at optræde for os og gør det gerne til en yderst favorabel pris. Jeg er stolt at Eurovision Concert har udviklet sig til det som den er i dag. En koncert der tiltrækker ikke kun medlemmer fra MelodiGrandPrixFans.dk men også udenlandske fans eksempelvis kommer der fans fra Sverige, Schweiz, Norge, Tyskland, England og Ungarn til koncerten i aften men også folk som ikke er medlem, og som måske får lyst til at melde sig ind efter en aften i selskab med Danmarks festligste fans.

Jeg er også rigtig glad for at det i år er lykkedes at indsamlet det største beløb nogensinde fra puljer, fonde og sponsorer. I alt bliver vores koncert i aften støttet med næsten 35.000 kr. og jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige en stor tak til Aarhus Kommune, Nordea Fonden, Folkesparekassen og Superbrugsen i Løgten uden deres bidrag var det ikke muligt at lave en så stor en fest i aften.

Jeg er også meget glad for at vi har fået en endnu tættere relation til DR. Faktisk vil jeg våge den påstand at vi er den OGAE-klub blandt alle i Europa som har det tætteste forhold og bedste samarbejde til den arrangerende nationale tv-station. Således har medlemmer af MelodiGrandPrixFans.dk både været med i præ-juryen som har udvalgt sange til den danske finale og med i selve juryen som har været med til at udvælge den endelige vinder af Dansk Melodi Grand Prix de seneste år.

På vores initiativ blev der sidste år i samarbejde med den svenske og norske fanklub arrangeret et Nordic Pre Dinner Party i Lissabon og i år i Tel Aviv. Begge arrangementer har været en stor succes og været udsolgte., og jeg håber det er en tradition som også vil fortsætte i Rotterdam og fremover.

Dansk Melodi Grand Prix 2019 og fanmøder

Fra et lille tilbageblik over de sidste 8 år vil jeg nu rette fokus på det forgangne år. Vi var så heldige at Team Teatret i Herning igen dannede nogle fantastiske rammer for vores Pre Party og Afterparty i forbindelse med Dansk Melodi Grand Prix. 2019 har også budt på to succesfulde fanmøder. De to fanmøder har været vidt forskellige. Det ene blev afholdt i et forsamlingshus og temaet var Israel. Det andet blev afholdt privat hos et medlem ifm. finalen i Tel Aviv. Jeg vil gerne rette en stor tak til de medlemmer som har været med til at arrangere disse fanmøder. Jeg indrømmer gerne at jeg havde set der havde været flere fanmøder i det forgangne år. Vi har valgt at afsætte en større pose penge til fanmøder faktisk 20.000 kr. i det seneste år. Men det er ikke bestyrelsen der bestemmer antallet af fanmøder, det er jer medlemmer. Jo flere som har lyst til at være med til at arrangere et fanmøde – jo flere fanmøder kan der blive arrangeret. Og lad mig slå fast der findes ikke en fast skabelon for hvad et fanmøde er. Det behøver ikke at skulle vare en hel dag og have et omfattende program. Det er kun jeres fantasi som sætter grænsen for hvordan et fanmøde kan skrues sammen. Selvom det ikke er en bestyrelsesopgave at arrangere fanmøder, så har jeg som formand været med til at arrangere en flere fanmøder. Blandt andet i 2013 arrangerede vi et fanmøde på Skive Festival hvor blandt andet Loreen optrådte. Her fik medlemmerne 20% i rabat på billetten og efter koncerten var der backstage et meet & greet med Loreen. Et fanmøde kan også være at mødes på en café eller restaurant – det essentielle ved et fanmøde - det er det sociale

samvær og hygge med andre fans og det kan foregå på mange forskellige måder, og sagtens arrangeres på en måde som ikke kræver en masse arbejde. De eneste krav er at fanmødet er for alle medlemmer og at der bliver udarbejdet et budget som bestyrelsen skal godkende.

Eurovision 2019

Nu skal det handle lidt om årets Eurovision og jeg fristes til at sige at traditionen tro så var der et kaotisk forløb omkring tildeling og salget af billetpakker. Den israelske tv-station KAN tv afviste helt fra starten at tildele OGAE ret mange billetpakker. Håbet var at vi kunne få mellem 2500 og 3000 billetpakker, MEN resultatet blev mildt sagt et helt andet! Resultat blev nemlig kun 500 billetpakker til de tre jurygeneralprøver og 500 billetpakker til de tre tv-shows. Og prisen var markant højere end tidligere. Eksempelvis kostede den dyreste billetpakke omkring 7.500 danske kroner også billetter i det almindelige billetsalg var i år markant dyre end normalt. KAN tv var overbevist om at fansene ville købe de dyre billetter men selv Eurovision-fans har en smertegrænse og resultatet blev en halvtom arena til især generalprøverne og som en desperat handling i sidste øjeblik delte de gratis billetter ud da en halvtom arena ikke ser godt ud på TV. Heldigvis tyder det på at billetpriserne i Rotterdam bliver noget lavere end i Tel Aviv. I alt fik MelodiGrandPrixFans.dk i år tildelt 2x14 billetpakker.

Douze Points

I det forgangne år har vi desværre været nødsaget til at sætte Douze Point på pause. Simpelthen fordi der ikke er blevet leveret nok indhold til bladet. Men også fordi Randi Mønster som redaktør gentagne gange har oplevet at deadlines ikke er blevet overholdt til trods for at de har været meldt ud i god tid. Bestyrelsen har haft et stort ønske om at kunne tilbyde jer medlemmer et alternativ til Douze Points. Og det er en sand fornøjelse at være omgivet af idérige og kreative kræfter i bestyrelsen. Jeg vil gerne rette en stor tak til Randi og Peter som påtog sig opgaven som projektleder omkring arbejdet med at lave en foto-årsbog med billeder som i medlemmer har bidraget med. Jeg ved det har krævet masser af tid at redigere og lave layout til en sådan udgivelse MEN jeg synes det er blevet et fremragende resultat.

Cardskipper

2019 har også været året hvor vi har fået implementeret card skipper - vores nye elektroniske medlemskort, der fungerer som en app på mobiltelefonen. Det er uhyre vigtigt at alle medlemmer får taget card skipper i brug, da det er antallet af elektroniske medlemskort der ALENE afgør hvor mange billetpakker vi får tildelt nu og fremadrettet. Personligt ser jeg store muligheder i cardskipper. Blandt andet bliver det muligt at betale kontingent via appen og også købe billet til medlemsarrangementer.

Billetpakker ESC 2020

Som i sikkert har opdaget har vi så småt indledt processen omkring billetpakker til Rotterdam næste år. Vi ved endnu ikke hvor mange billetpakker OGAE samlet bliver tildelt og hvad de vil indeholde og til hvilken pris. Selvom jeg meget snart er jeres forhenværende formand, så vil jeg ikke stikke jer blå i øjnene. Omkring 100 medlemmer har tilkendegivet de gerne vil købe en billetpakke. MEN intet tyder på at vi kommer til at kunne tilbyde alle at købe en billetpakke. Selv hvis det samlede antal af billetpakker øges til det niveau som det har været tidligere så kommer vi til at skuffe mange medlemmer. Det som afgør hvor mange billetpakker en OGAE-klub bliver tildelt er antallet af aktiverede medlemskort i cardskipper. Jo flere aktiverede medlemskort jo flere billetpakker. Selvom vi har oplevet en pæn stigning i antallet af medlemmer, så er det ikke alle som har fået aktiveret deres elektroniske medlemskort. I alt har 260 medlemmer ud af knap 400 medlemmer aktiveret deres cardskipper. Dette antal er meget lavt sammenlignet med andre OGAE-klubber. For eksempel har OGAE klubberne i Storbritannien, Holland, Belgien og Australien oplevet en ekstrem stigning i antallet af medlemmer. Eksempelvis har OGAE UK næsten 2000 aktiverede medlemskort, og Holland har 1500. I alt har 12.570 OGAE-medlemmer aktiveret deres cardskipper. Så alt tyder på at tendensen med en rekordstor efterspørgsel på billetpakker vil fortsætte fordi det samlede antal af medlemmer i OGAE-regi konstant vokser. Jeg kan ikke sige noget klogt om, hvor mange billetpakker OGAE Danmark bliver tildelt, men jeg tør desværre godt garantere at mange medlemmer bliver tvunget til at prøve lykken gennem det almindelige billetsalg.

Tak til Peter

Jeg vil gerne benytte denne lejlighed til at rette en stor tak til dig Peter. Selvom jeg er ærgerlig over at du har valgt at stoppe som næstformand, så har jeg stor respekt for din beslutning. Du har været en fremragende næstformand for MelodiGrandPrixFans.dk. Det har været en sand fornøjelse at opleve hvordan du selv har taget initiativ til at løse de mange forskellige opgaver du har taget på dine skuldre – du har i den grad været løsningsorienteret – og her tænker jeg især på det store arbejde du har lavet med hjemmesiden, nyhedsbrevet, design af Myllepris og din effektive håndtering omkring uddeling af billetpakker i år, da jeg var på ferie. Din uselviske tilgang til bestyrelsesarbejdet fortjener stor respekt og anerkendelse og er til stor inspiration for alle. Tak for et fantastisk godt effektivt samarbejde!

Derfor stopper jeg som formand

Det har virkelig været en meget svær beslutning for mig at træffe, at stoppe som formand. Men jeg synes man skal stoppe, når man er på toppen, noget som mange politikere måske også burde gøre. Lige nu har vi i MelodiGrandPrixFans.dk en meget positiv udvikling i medlemstallet. Således er næsten 400 personer medlem af Danmarks festligste fanklub. Vores forening har en sund og stabil økonomi og som tidligere nævnt er det lykkedes at indsamle et rekordstort beløb fra sponsorer og fonde til Eurovision Concert som i aften kommer alle jer medlemmer til gavn.

Nu ser jeg frem til at give depechen videre til en ny formand.

Som jeres snart forhenværende formand har jeg stillet op til et utal af interviews . Tit har jeg fået spørgsmålet – ”Hvad er det Melodi Grand Prix’et og Eurovision kan og som gør at det bliver ved med at have en berettigelse? Mit svar har været og er - at som noget helt unikt i vor tid så formår det at samle vidt forskellige mennesker på tværs af kulturer og grænser omkring musikken. Jeg plejer at sige at Melodi Grand Prix-fans er den mest mangfoldige fangruppe der findes og når jeg ser ud over jer her i dag så ser jeg både lærere, togførere, SOSU-assistenten, advokatsekretærer, fysioterapeuter, pensionister, salgschefer, lagerarbejdere, sygeplejersker og sågar en økonomidirektør – ja jeg kunne blive ved.

Kort sagt så ser jeg en gruppe af vidt forskellige mennesker som deler passionen for Melodi Grand Prix og Eurovision.

Nogle af jer går mest op i Dansk Melodi Grand Prix, andre er mere til Eurovision mens andre igen foretrækker at quizze og synge karaoke – MEN det til trods så er der mere som samler os end som skiller os – og det er vigtigt at vi HUSKER dette. Med de ord vil jeg sige tak fordi jeg har været så privilegeret at være jeres formand de sidste 8 år det har været en sand fornøjelse og stor ære!