

Nå jeg ser tilbage på det forløbne år, så er det et år præget af mange forrygende og forskelligartede arrangementer som har præget vores forening. Det er også et år hvor vi på trods af nu to historisk dårlige danske resultater i Eurovision Song Contest har formået at fastholde et meget højt medlemstal. Faktisk har vi næsten fået 20.000 kr. mere ind i kontingentindtægter end budgetteret i det seneste regnskabsår.

Dansk Melodi Grand Prix 2016

Traditionen tro var Melodi Grand Prix'et årets første store begivenhed. Lørdag d. 13. februar var vi næsten 100 medlemmer samlet i den gamle teatersal i Horsens. Flere har efterfølgende sagt til mig at vores Pre Party var bedre end selve showet i Forum Horsens og jeg må indrømme jeg er tilbøjelig til at give dem ret. Jeg tror aldrig vi har holdt et Pre Party i så flotte og historiske rammer hvor vores husorkester Brothers Inc igen var leveringsdygtig i et brag af en koncert og de havde kun spillet i ganske få minutter før dansegulvet var fyldt.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at rose Ulla som forpagter stedet. Lige fra det første møde jeg havde med hende har hun leveret en kæmpestor engageret og professionel indsats i bestræbelserne på at sørge for at vi fik vi det bedste Pre Party med velsmagende og lækker mad.

I Forum Horsens blev vi vidner til at endnu en gruppe vandt det Grand Prix'et, og i min tid som formand så tror jeg ikke at jeg har oplevet en vindersang dele vandene så meget blandt jer medlemmer som Soldiers of Love gjorde. Man kan altid diskutere om det er den mest optimale måde DR har valgt at vinderen skal findes på. Nu må tiden vise om DR ryster posen og laver nogle ændringer omkring afstemningen til næste år. Men en ting som er sikkert det er at Lighthouse X er historie.

Efter showet i Forum Horsens var det planen at Cafe Gran skulle ligge lokaler til et After Party. Desværre viste det sig efterfølgende at der var sket en internt kommunikations brist hos Café Gran mellem de tre ejere, den ene ejer som vi havde lavet aftalen med havde glemt at informere de to andre medejere og selvom vi ikke kan bruge det til ret meget har jeg efterfølgende modtaget en stor undskyldning fra dem.

Generalforsamling 2015

Som medlem af bestyrelsen arbejder vi FOR jer medlemmer med et ønske om at skabe de bedste medlemstilbud og hele tiden forsøger vi at forbedre og udvikle vores arrangementer, Douze Points, hjemmeside med mere - med det fælles formål at gøre MelodiGrandPrixFans.dk til en endnu bedre forening at være medlem af. Og som medlem af bestyrelsen er det vores fornemmeste opgave at være til gavn for jer medlemmer og ikke os selv, hvor det primære formål er at få at en ekstra titel på sit CV.

Lige fra dag ET hvor jeg blev valgt som formand i vores fantastiske forening har jeg praktiseret åbenhed og dialog. Jeg har adskillige gange opfordret til at hvis nogen har forslag til forbedringer til vores medlemstilbud og events eller hvis man er utilfreds med en konkret ting, så er man mere end velkommen til at kontakte mig eller en anden fra bestyrelsen.

På vores sidste generalforsamling kritiserede nogle medlemmer mig for ikke at være synlig nok som formand. Jeg må indrømme at jeg først troede det blev sagt med et glimt i øjet og var sarkastisk

ment. Som i alle kan se er jeg ikke nogen to-meter mand og rent fysisk rager jeg ikke så højt op i landskabet. Men det var ikke min fysiske højde de havde i tankerne. Nej, de mente at fordi jeg desværre ikke havde haft mulighed for at deltage i alle vores mange arrangementer det seneste år gjorde mig til en usynlig formand. Når jeg har været nødsaget til at melde afbud til et par af vores arrangementer så skyldes det ikke manglende lyst for at deltage tværtimod. Desværre foregår mit arbejde ofte i weekenden og hvor end jeg gerne vil så kan jeg ikke altid få fri.

Min såkaldte manglende synlighed som formand afstedkom derfor et forslag til en tilføjelse til vores vedtægter at formanden skulle være pålagt at deltage i alle foreningens aktiviteter. Jeg har været medlem af rigtig mange frivillige foreninger og har aldrig oplevet et sådan krav til en siddende formand der arbejder frivilligt og ulønnet. Jeg er også ganske overbevist om at et sådan krav vil kvæle lysten til at arbejde frivilligt, og forslaget blev heldigvis også nedstemt på vores sidste generalforsamling,

Faktisk må jeg tilstå at jeg sidste år blev lidt i tvivl om jeg var vidne til en generalforsamling hos et politisk parti eller en generalforsamling i Danmarks festligste fanklub. En gruppe af medlemmer var tilsyneladende utilfredse med mig som formand og havde i mere eller mindre hemmelighed fundet en modkandidat til mig. Det var og er de selvfølgelig i deres gode ret til MEN måden det skete på strider i mod de værdier jeg praktiserer hvor åbenhed og dialog er altafgørende. Jeg synes det skete på en rigtig ærgerlig og u charmerende måde – ønsker man at stille op som formand bør man som minimum melde sit kandidatur på forhånd.

Min tid som tidligere formand for et politisk ungdomsparti har været med til at gøre mig hårdhudet. Og når nogle på en ufin måde forsøger at skille sig af med mig som formand så er det IKKE synd for mig MEN synd for vores fantastiske forening. Derfor vil jeg også komme med denne opfordring at har man lyst til at stille op til kampvalg om en post i bestyrelsen så spil med åbne kort – det andet kommer der ikke noget godt ud af.

Meget af det arbejde jeg udfører som formand er usynligt for jer medlemmer, og jeg vil gerne forsøge at give jer et lille indblik i det og bruge vores årsmøde som eksempel. Tilbage i december måned begyndte jeg de første forhandlinger med årets kunstnere og før vi indgår en endelig aftale ligger der et langt forhandlingsforløb til grund for den endelige kontrakt der bliver underskrevet. Derudover går der også meget tid med at sende ansøgninger til diverse fonde og puljer. Og det er med stor glæde at jeg kan fortælle jer at vores arrangement i år er blevet tildelt næsten 10.000 kroner i støtte fra Aarhus Kommunes Initiativpulje. Jeg har også sendt talrige ansøgninger til potentielle sponsorer og jeg er meget glad for at bryggeriet Hancock har sponseret 10 ølgaver til os og ikke nok med det så er det lykkedes Thomas fra bestyrelsen at lave en sponsoraftale med Easyfood som har sponseret alt brød og kage til vores generalforsamling. Det er blot et par få eksempler på at det arbejde det kræver at lave et arrangement som det her i dag. Faktisk så bliver vores årsmøde her i Aarhus det største nogensinde. Ikke mindre end XXX har købt billet og det er ikke kun danske fans der deltager i årets sidste store Grand Prix-fest således har også fans fra Sverige, England og Holland også købt billet

Eurovision Stockholm 2016

Nu skal det handle lidt om Eurovision i Stockholm.

For anden gang på kun tre år var Sverige vært for Eurovision Song Contest og til min store glæde så lykkedes det modsat sidste år at tilbyde alle 162 interesserede medlemmer en billetpakke. MEN langtfra alle endte med at købe en billetpakke selvom de havde bestilt en. Omkring 20 medlemmer endte med IKKE at købe en billetpakke SELVOM de havde bestilt en – derfor er jeg nød til at

gentage hvad jeg tidligere har sagt at overvejer man som medlem at købe en billetpakke så tænk dig om en ekstra gang inden du bestiller en. For det første kan det få den konsekvens at vi for fremtiden får tildelt færre billetpakker tildelt og for det andet giver det en masse ekstra unødvendigt arbejde.

I år var det ikke kun de mange medlemmer der var rejst til Stockholm som fik muligheden for at opleve Eurovision på tættest hold. Om torsdagen inden selve Eurovisions-ugen kom italienske Francesca Michielin forbi København og det lykkedes os med relativt kort varsel at så stablet et Meet&Greet på benene ved den Lille Havfrue. Men det var ikke kun i København vi fik lavet et Meet&Greet. Efter en længere dialog lykkedes det mig at få DR med på idéen at LH Teen skulle møde de danske fans i Stockholm. I år havde vi også fornøjelse af at flere svenskere deltog i vores Pre Party i Stockholm på Restaurant Kvarnen. Flere tidligere Eurovision-deltagere var også draget til Stockholm der i blandt Suzy fra Portugal. Det gav mig idéen om at invitere hende til vores Pre Party, da hun jo var et ret stort hit på vores årsmøde for et par år siden. Og den kære Suzy skulle ikke bruge ret meget betænkningstid før hun takkede ja til vores invitation. Egentlig var aftalen at hun bare skulle møde op og så ku alle som havde lyst hilse på hende og få taget et billede. MEN Suzy er uforudsigelig og da hun ankom spurgte hun om der var stemning for at hun sang et par sange og det endte med hun gav en improviseret intimkoncert. Med kort varsel opstod muligheden også for at få besøg af Birthe Kjær ved vores Pre Party og det endte med at blive et yderst festligt Pre Party hvor vi fik serveret solid svensk husmandskost.

Formandsmøde Stockholm

Under Eurovision mødes alle formænd fra OGAE-klubberne til det årlige president meeting. Og årets møde blev et af de af de mere begivenhedsrige formandsmøder jeg har oplevet. Hele tre klubber søgte om at få kandidat status nemlig Tjekkiet, Ukraine og Hviderusland. De to førstnævnte blev tildelt kandidatstatus med et stort overvældende flertal. For Hvideruslands vedkommende blev det nok formandsmødet mest dramatiske afstemning. Inden afstemningen forsøgte OGAE Rest of the World ved hjælp af en byge af kritiske spørgsmål at sætte tvivl ved Hvideruslands reelle hensigter uden dog at kunne føre bevis for de påstande som de kom med. Afstemningen endte med at rigtig mange klubber valgte at stemme blankt, dog var der et flertal for at tildele hviderusserne kandidatstatus. Jeg kan oplyse at vi stemte for at tildele alle tre klubber kandidatstatus og de har nu et år til at bevise de er fuldt aktive klubber med rigtige medlemmer og aktiviteter og til næste års formandsmøde har de så mulighed for at søge om fuldgyldigt medlemskab. I år var der to nationale fanklubber som søgte om at blive fuldgyldigt medlem af OGAE-netværket – nemlig Australien og Ungarn. Begge klubber blev optaget med et stort flertal af ja stemmer. For nogle måneder siden var jeg i Ungarn og havde her fornøjelsen af at møde den ungarske formand igen og det var tydeligt at høre på ham at de som en ny klub kæmper med nogle store udfordringer. Klubben har omkring 25 medlemmer og den tv station i Ungarn som producerer den ungarske nationale finale ønsker slet ikke at indlede en dialog med OGAE Ungarn. Ved årets formandsmøde var der et enkelt personvalg nemlig posten som sekretær som ikke var lykkedes at få besat ved sidste års formandsmøde. En håndfuld af kandidater stillede op til den ledige post der i blandt Laufey Helga Guðmundsdóttir fra Island. Personligt synes jeg det er vigtigt med en så repræsentativ ledelse i OGAE som muligt og da der hverken var nogle kvinder eller nordiske repræsentanter i ledelsen valgte jeg at stemme på Laufey Helga Guðmundsdóttir og efter min vurdering var hun klart den mest velkvalificerede alle kandidater. Til daglig arbejder hun som jurist og hun endte med forholdsvis sikkert at vinde valget.

Tak til de frivillige

Jeg vil også gerne benytte denne lejlighed til at sige en stor tak til de mange frivillige der gør en stor indsats for vores forening. Jeg vil gerne rette en stor tak til John og Carsten for at stå i spidsen for henholdsvis OGAE Song Contest og Second Chance Contest. En kæmpe stor tak skal også lyde til de frivillige der i år har stablet to fantastiske fanmøder i København på benene. Faktisk har årets to fanmøder i København været de to største nogensinde så en stor cadeau til jer der har gjort dem til virkelighed. Som nogle måske kan huske var der sidste år stemmelighed mellem Randi og Mikal til posten som suppleant til bestyrelsen. Randi valgte frivillig at trække sig fra et kampvalg mellem hende og Mikal, som dermed fik posten. Efterfølgende valgte bestyrelsen at tilbyde Randi en plads som observatør og hun har det sidste år deltaget i alle bestyrelsesmøder. Jeg er i den grad imponeret over den handlekraft og initiativrigdom som Randi det seneste år har vist. Hun har påtaget sig opgaver, som hun egentlig ikke behøvede MEN fordi hun brænder så meget for den her forening har hun gjort en forskel. På hele bestyrelsens vegne vil jeg gerne takke dig Randi for din handlekraft og din løsningsorienterede tilgang til tingene. Sidst men ikke mindst vil jeg også rette en stor tak til Jacob som med kort varsel trådte til da vi fik muligheden for at lave et Meet and Greet med Francesca Michielin fra Italien uden dig havde det ikke været muligt at lave et Meet and Greet med hende i København.

Tak Claus

Som i måske har set har Claus desværre valgt ikke at genopstille til bestyrelsen grundet nye store arbejdsmæssige krævende udfordringer. Claus har været et kæmpe stort aktiv i bestyrelsen og har leveret et stort stykke arbejde især hvad angår administrationen af medlemskort til jer medlemmer. Det er ikke nogen hemmelighed jeg gerne havde set du havde forsat i bestyrelsen men jeg har også forståelse og respekt for den beslutning du har truffet. På hele bestyrelsens vegne vil jeg gerne takke dit store arbejdsindsats og ønske dig alt godt i dit nye arbejde.

Eurovision 2017

Lige så meget politik der gik i Ukraines sejr i Stockholm lige så meget politik gik der i valget af værtsby for Eurovision næst år. Hele fire gange blev offentliggørelsen af næste års værtsby udsat, og indtil offentliggørelsen verserede der en verbal krig mellem Kiev og Odessa, og hele forløbet gik hen og blev en farce, hvilket er både ærgerligt og tragisk for konkurrencen.

Siden konflikten mellem Ukraine og Rusland er fælleskabet i Europa kommet under et voldsomt pres, hvilket i den grad kom til udtryk under flygtningekrisen sidste år. Her valgte langt de fleste lande en egoistisk og reaktiv tilgang til den massive flygtningestrøm Europa var vidne til. I 1950'erne og 60'erne og senest i 00'erne har Eurovision Song Contest formået at samle først et splittet Vesteuropa og senest hele Europa og skabe et unikt fælleskab, hvor musikken er omdrejningspunktet. Faktisk er der mange paralleller mellem Eurovision og EU. Begge startede de med ganske få medlemmer, og efter jerntæppets fald var de på hver deres måde med til at forene Europa og oplevede begge et voldsomt boom i antallet af medlemmer.

Med Storbritanniens udmeldelse af EU har fællesskabet lidt et stor nederlag i Europa. Hvis Eurovision skal formå at forsvare og måske endda styrke det europæiske fælleskab, som netop nu er under et voldsomt et pres, så kræver det, at EBU handler mere proaktivt, og synligt viser at politik ikke skal være omdrejningspunktet i konkurrencen.

Til sidst vil jeg slutte af med at kigge frem i mod den nye Grand Prix-sæson som så småt er ved at starte rundt omkring i Europa. Som jeg tidligere har nævnt har vi et rigtig godt samarbejde med DR og i den nye Grand Prix-sæson bliver det blot forstærket. Jeg er også allerede i gang med forhandlinger med ledelsen af OGAE om billetpakker til Kiev næste år, og det er mit store håb at vi igen vil kunne tilbyde en billetpakke til alle der ønsker at erhverve sig sådan en. Det var ordene fra mig tak for jeres opmærksomhed!